

## Università degli Studi di Bari

Dipartimento di Lettere, Lingue Arti, Italianistica e Letterature Compare  
Corso di Laurea in Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale

Storia del Teatro

(Integrato con L'Impresa Teatrale e la sua Gestione)

[Prof. Maria Grazia Porcelli](#)

Corso di Laurea in Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale

I° semestre

CFU 6

Finalità del corso: Il corso è rivolto: 1. Al collegamento della storia dello spettacolo con quella di altre discipline artistiche (musica, pittura, cinema, ecc.). 2. Alla conoscenza dei modelli drammaturgici propri della drammaturgia moderna. 3. Alla storia delle teorie relative alla concezione dello spettacolo teatrale (la regia) e delle tecniche relative alla pratica del teatro (recitazione, scenografia, ecc.). 4. A sviluppare nello studente la capacità di applicare metodi di analisi specifici nello studio dello spettacolo teatrale.

La parte manualistica, sostenuta nel primo esame, è sostituita dalla lettura di un testo a scelta dello studente da una lista proposta dal docente al fine di approfondire uno degli aspetti del programma svolto durante il corso.

Contenuti del corso: 1. La regia nel Novecento. 2. La danza nel Novecento

Organizzazione del corso: Il corso si svolge per lezioni frontali. Sono previsti seminari di guida allo studio del manuale.

Bibliografia essenziale per lo studio della disciplina: O. G. Brockett, *Storia del teatro*, Marsilio, cap. 16, 17, 18 e 19. R. Alonge, *Il teatro dei registi*, Laterza, cap. 7-13. F. Perrelli, *I maestri della ricerca teatrale*, Laterza. M. Fazio, *Regie teatrali*, Laterza, cap. 8, 9, 10. B. Brecht, *Scritti teatrali*, Einaudi. A. Pontremoli, *La danza. Storia, teoria, estetica nel Novecento*, Laterza.

Una prova intermedia consisterà in un questionario che valuti la conoscenza del manuale. La data sarà stabilita durante il corso. Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Dipartimento e reso disponibile sul sito del Dipartimento.

Orari di ricevimento del docente: Durante lo svolgimento del Corso, nell'ora precedente la lezione. Dalla fine del Corso, il lunedì dalle 11,30 alle 13,30.

E-mail del docente: maria.porcelli@uniba.it

Gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma con il docente.

## Università degli Studi di Bari

Dipartimento di Lettere, Lingue Arti. Italianistica e Letterature Compare  
Corso di Laurea in Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale

### Programma di Storia del Teatro II

Prof. Maria Grazia Porcelli

6 CFU

I° semestre

Finalità del corso: Il corso è rivolto: 1. Al collegamento della storia dello spettacolo con quella di altre discipline artistiche (musica, pittura, cinema, ecc.). 2. Alla conoscenza dei modelli drammaturgici propri della drammaturgia moderna. 3. Alla storia delle teorie relative alla concezione dello spettacolo teatrale (la regia) e delle tecniche relative alla pratica del teatro (recitazione, scenografia, ecc.). 4. A sviluppare nello studente la capacità di applicare metodi di analisi specifici nello studio dello spettacolo teatrale.

Contenuti del corso: 1. La regia nel Novecento. 2. La danza nel Novecento.

Organizzazione del corso: Il corso si svolge per lezioni frontali. Sono previsti seminari di approfondimento su alcuni argomenti del programma. Il calendario sarà fissato durante il corso.

Bibliografia essenziale per lo studio della disciplina: R. Alonge, *Il teatro dei registi*, Laterza, cap. 7-13. F. Perrelli, *I maestri della ricerca teatrale*, Laterza. M. Fazio, *Regie teatrali*, Laterza, cap. 8, 9, 10. B. Brecht, *Scritti teatrali*, Einaudi. A. Pontremoli, *La danza. Storia, teoria, estetica nel Novecento*, Laterza.

Gli studenti che sostengono il secondo esame di Storia del Teatro non sono tenuti a ripetere la parte manualistica, già sostenuta nel primo esame, ma dovranno approfondire uno degli argomenti del programma attraverso lo studio di un saggio scelto fra quelli citati dal professore durante il corso e non inseriti nel programma, o suggerito dallo studente stesso al fine di ampliare i suoi particolari interessi di ricerca.

Non sono previste prove intermedie. Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Dipartimento e reso disponibile sul sito del Dipartimento.

Orari di ricevimento del docente: Durante lo svolgimento del corso, nell'ora precedente la lezione. Dalla fine del corso, il lunedì dalle 11,30 alle 13,30.

E-mail del docente: maria.porcelli@uniba.it

Gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma con il docente.